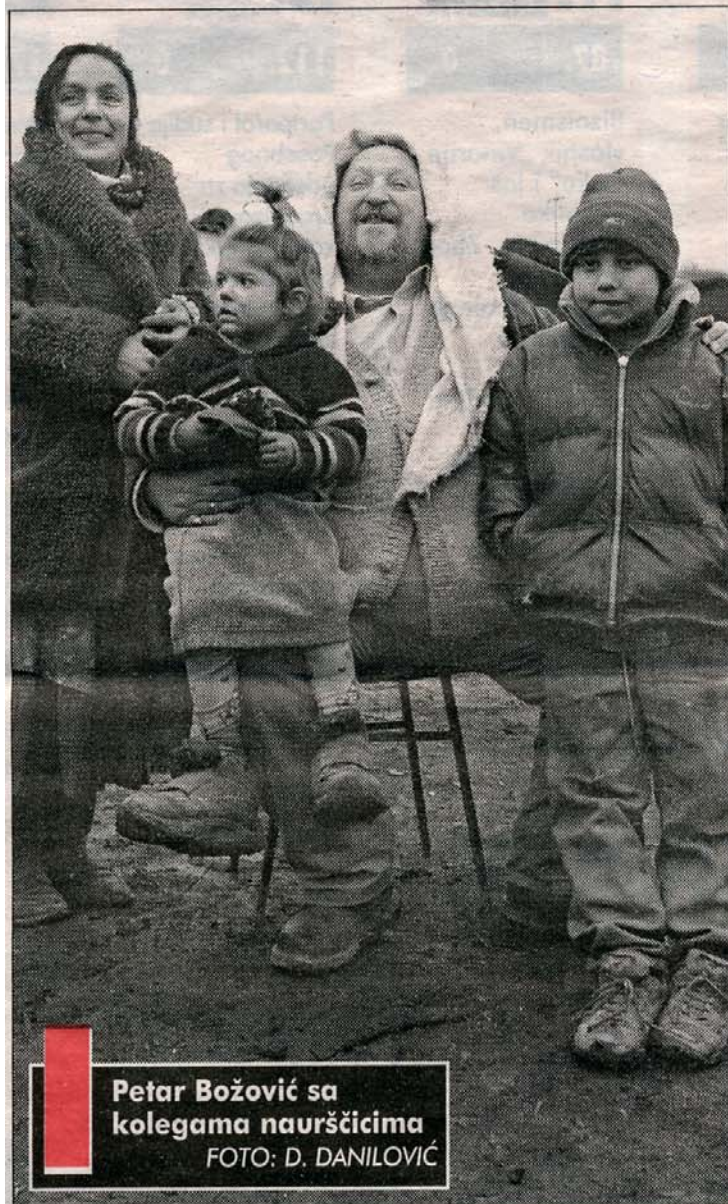


# Ekipa „Blica“ na snimanju filma

# Deponija kao kraljevstvo



Petar Božović sa kolegama naurščicima  
FOTO: D. DANILOVIĆ

„Deponija, to malo carstvo, nalik je Danteovom čistilištu. Ovde je prava realnost“, kaže Petar Božović koji u filmu tumači lik Jove, iliti Klaudija

Čudnovato šareno brdo nadvisilo sva ostala u maglovitosivoj dolini Dunava. Napala ga jata galebova i vrana, atmosfera kojoj bi i sam Hičkok pozavideo. Nadomak njega viju se dva gusta stuba dima i nazire logorska vatra među udžericama sklepanim od svega onoga što su ljudi zauvek odbacili i zaboravili. U ovom nestvarnom ambijentu deponije u Vinči snimaju se ovih dana završne scene filma prve ovdašnje ekranizacije „Hamleta“, i to na romskom jeziku.

M. Graf

Čuveno Šekspirovo delo kroz rediteljsku vizuru Aleksandra Rajkovića izgleda znatno drugačije. Poseban kuriozitet je da je čitav film snimljen na romskom jeziku, a velelepno dansko kraljevstvo zamenio je svet deponije, gde

ljudi žive od skupljanja i prodaje svakojakih otpadaka. U naslovnoj ulozi je Igor Đorđević, a igraju i Petar Božović i Miodrag Fišeković, kao i veliki boj naturščika.

- Deponija, to malo carstvo, nalik je Danteovom čistilištu. Ovde se stvari posmatraju drugačije, vreme je otišlo, prostor, sve...

Beograd je na pet minuta odavde, ali to je neki drugi svet, deponija je prava realnost. Ne mogu da se ne prisetim davnog Leonida Šejke, njegovih čuvenih slika skladišta u kojima su bile poredane stvari koje su koristili ljudi. Ova deponija nalik je ogromnom skladištu, svašta se ovde može naći. Kada smo počeli da snimamo, našli smo mrtvu bebu, pričaju ljudi koji žive ovde da su nalazili pušku sa 31 metkom, jedan je verovatno ubio nekoga, nađu 50.000 maraka ili

# „Hamlet“ na romskom jeziku



**Petar Božović u sceni svinjokolja**  
FOTO: D. DANILOVIĆ

## Podrška ministra Kojadinovića

- Ministarstvo je u protekloj godini finansiralo 25 igranih i 10 dokumentarnih filmova. U ovoj godini nećemo ići na kvantitet, već na kvalitet. „Hamlet“ će biti jedan od prvih filmova koje ćemo podržati - rekao je Dragan Kojadinović, ministar za kulturu Srbije, koji je posetio filmsku ekipu.

## Romski govorim bolje od Roma

- Glumim na ciganskom jeziku, i kažu da govorim bolje od 95 odsto Cigana. Što bi rekla Ofelija, Zorica se ovde zove, „Ja sam uvek o vama mislila, kad sam vas gledala, da ste beli Ciganin“, to je rekla onako najtoplije, s ljubavlju. Pa šta ja sad tu mogu! (smeh) Biće mi teško kad se vratim u Beograd, da se prilagodim - šali se na svoj račun Petar Božović.

evra, drogu, mnoge tragične priče završe ovde zauvek zakopane i zaboravljene - kaže Petar Božović koji se našao u ulozi Hamletovog strica Jove, kralja Cigana.

- Jova se ne razlikuje mnogo od uloge Klaudija u klasičnom „Hamletu“. Trudio sam se da od lika napravim realno ljudsko biće, a ne neko opšte zlo. On je čovek koji se bori, sebičan kao i svi ljudi, slab karakter, nije odoleo izazovu, oteo je bratu ženu, ubio ga da bi preuzeo

deponiju - objašnjava Božović.

Tako Jova ovog sumornog popodneva mirno kolje svinju, Gildenstern i Rozenkranc vode Hamleta kod rodaka u Beč kako bi ga ubili negde usput. I njegov život treba da se završi kao svinjski.

- Bili smo juče gore, na vrhu deponije, tražili smo Hamleta, koji je ubio Duška, napio se i tako pijan zaspao. Vadili smo ga iz gomile smeća. Pet, šest puta sam povratio, neverovatno je gadno! - kaže

naturščik Jovan Feljtovski, koji tumači lik Ganeta, kriminalca i velikog lisca. Hladnoća, blato, prljavština i smrad beogradske deponije mogli bi sa „Hamletom“ da doguraju do Filmskog festivala u Kanu.

- Poslaćemo prijavu za Kan, imamo već neke usmene podrške. Voleli bismo da to bude premijerno pojavljivanje „Hamleta“ - kaže producent Dragan Ašanin. Inače, reditelj Rajković ne želi da javno kaže bilo šta o filmu pre nego što ga završi.