

СА СНИМАЊА ФИЛМА "ХАМЛЕТ" АЛЕКСАНДРА РАЈКОВИЋА - У ВИНЧИ



Краљевић на депонији

Пројекат јединствен по томе што третира класично дело на ромском језику и смешта га у ромску средину. Екипу јуче посетио Драган Којадиновић

ЕКИПУ филма "Хамлет" у режији Александра Рајковића посетио је јуче министар културе у Влади Републике Србије Драган Којадиновић, на депонији у Винчи - лока-



Екипа

РЕДИТЕЉ филма Александар Рајковић потписује и сценарио ромског "Хамлета", заједно са Душицом Жегарац и Аном Маријом Јармуљук из Аргентине. Директор фотографије је Милад Таук из Либана. Филм се снима по највишим холивудским стандардима, камером "АРИФЛЕКС 535", звук је дигиталан уз "Долби" лиценцу. Од почетка снимања, 6. децембра, утрошено је 420.000 евра, а по мишљењу продуцента Драгана Ашанина пројекат се може привести крају, то јест фестивалској копији, са још 15 милиона динара.

цији на коју је машта сценариста сместила своју верзију приче о данском краљевићу.

Како је продуцент филма Драган Ашанин истакао у разговору са

министром, овај пројекат је веома специфичан по томе што класично дело третира на ромском језику, и што је чувену Шекспирову драму сместио у услове живота ромске заједнице.

Поред Игора Ђорђевића у насловној улози, једини професионални глумци у филму су Петар Божовић као цигански Клаудије који убиством брата постаје "краљ депоније", и Миодраг Фишековић у, за ову прилику, дописаној улози Лукада. У свим осталим улогама нашли су се Роми - натуршчици, који својом аутентичношћу треба да дају посебан тон овом неуобичајеном филмском пројекту, чија би премијера по замисли продуцента требало да

буде уприличена на фестивалу у Кану.

По речима продуцента Драгана Ашанина, снимање филма би требало да буде завршено за четири дана, а од Министарства културе Републике Србије очекују да филм буде уврштен у пројекте које ће влада финансирати током 2006. године, односно да им обезбеди средства за фазу пост-продукције. Министар Којадиновић изразио је своје уверење да ће успети да обезбеди адекватну финансијску подршку екипи "Хамлета", уз напомену да је одувек ценио Роме, њихову традицију, огромно и веома богато усмено стваралаштво, и залагао се за промовисање њихове културе.

М. МИРКОВИЋ